民國三十年四月二十二號　星期二　第一四八期　零售每份七分

電影日報

徐天任

閃電新聞

打破國片付稅最高紀錄
「美人計」拷貝問題解決
邵醉翁定今日付稅提貨

南洋公司的古裝國語鉅片「美人計」將在上海開演，據說如巢時間許可，主演人路明小姐也將趕到上海來參與隆重的獻映典禮，足見南洋公司對於此片重視的一班了。可是消息傳來，「美人計」的拷員裝廣東輪到上海，突然因收稅問題，遭海關的扣押，因爲影片的收稅比率，以攝製成本爲比列，分爲甲乙丙三級，普通美國來約影片列爲甲級，因爲美國片佈景偉大，成本當然極鉅，而香港片到上海，往往祇列爲乙丙級，這當然因爲香港片不能與美國片相比較的了。

廣東輪到上海後，海關的西籍關員，就檢視「美人計」的拷貝，認爲這是中國第一部偉大的片子，不論佈景或光線，都可與美國片相比擬，於是便列爲甲級片，照甲級片收稅，這却使南洋公司十分爲難，固然「美人計」的播製特別當心，但收稅以美國片爲例，則就不勝負担，電影公會，也會一度派員向海關交涉，擬以乙級付稅，但都不得要領。

昨天下午南洋公司駐滬代表邵醉翁已決定照甲級付稅，並且定在今日去提貨。據邵醉翁向本報記者談：海關視「美人計」爲甲級影片，我們感到很高興，還是由第三者來鑒定的，不過甲級影片的稅則雖鉅，現在交涉不成，祇好照海關的規章付稅，「美人計」的評值，也許因此次稅則問題，而更能使人更爲注意云云。

滬光　今天四場　二時半　五時　七時　九時半

中國卡洛夫姜明驚人之作

僵屍復仇記

監製　張善琨　編導　楊小仲

主演　李紅　徐莘園　王竹友

僵屍輕輕嘆氣！全城聲震如雷！

國聯　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

慾燄

陸露明　鄭重　主演

奇特怪異

文逸明導演　藝華出品

金城　今天三場　二時半　五時半　九時半

周璇主演傑作

梅妃

袁紹梅　呂玉堃

張石川導演　國華宮闈巨片

舒適慕容婉兒榮任
「大漢魂」男女主角

這好像成爲劇影兩界一種新的「傾向」，就是：譬如孫景璐加入金星的時候，她提出了吳景平也要「演一些戲」的附帶條件，再譬如傳威廉要在小劇團導演一部戲的時候，他也提出非上官罣珠作主角不導演的條件等等。雖然，這些都是懸劣的「傾向」，但「傾向」也被打聲了，孫景璐被金星放棄了，傳威廉上官雲珠，被魯思憎惡着，拒絕他們在一十字街頭」中滄出，這些、父是說明劇影兩界畢竟還是光明的。兩人最近，舒適慕容婉兒傾向，彷彿也墜入這種「雖不」中了，當然，我們會以上面二個例子一樣視之，不過這實在是要不得的。舒適本來無空在「天風」演劇的，但因慕容婉兒關係，終於演了，還些，不免有「傾向」色彩的。

最近組織的宇宙劇團，由黃河賀賓兩人担任劇務，他們預備演出「大漢魂」一個歷史劇，他們希望舒適担任男主角。也許他們兩人的聽明吧，這聽明，也無非認識這個「傾向」龍了，於是，他們向舒適說：「劇中的女主角，要請慕容婉兒扭任的。」果然，舒適答應了、慕容婉兒當然也榮任「大漢魂」的女主角了，這里，我們並非針對舒適慕容婉兒而發，但望這一種「傾向」適可而已。不要再蔓延開來，那是劇影兩界幸事。

短訊

白雲與國華鬧意見，尚未解決。

✡李紅日昨，余光日捜。

✡周璇住姚主教路國泰新邨十二號。

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得金城、金都、國聯、滬光、新光五大戲院雷天戲券兩張希望

定戶之幸運

今日中獎　洪先生　定單三七一七號　住址麗都舞廳內　轎[illegible]　滬光戲券二張　十時送出

三個月後有效
周曼華與國華訂約

周曼華，從影歷史並不怎樣悠久，憑了她底「翻司」與本領，現在已是一題叫得響的星兒了。自從跟遊影人劇團到各地去兒了一個圈子後，周曼華回到上海就加入大同滿影場，起先，專替國華公司拍戲，所以無異是一個國華的人馬，造金星公司在周劇雲的主持下產生，大司攝影場的演員，也替金星拍着片子，周曼華就在這種局面下，跟別人一樣變成兩面人了，在金星公司，她拍了「奏淮世家」，而國華出品的「紅杏出牆記」，周曼華扮飾黎芷華一角，曾博得了與論界的贊美。

周曼華紅了，使上海整倜於電影界注目起來，國華對她尤垂青睞，本來，國華的基本演員，只有一金嗓子一周璇一人，其餘白雲慕容婉兒等影星，都是跟大同訂着約的，現在一個消息傳來，國華當局已與周曼華談判訂立合同了。

據周曼華的意思，她也很希望加入國華，她和大同攝影場的合同，須在六七月之間滿期，如此看來在國華和周曼華的合同，三個月以後，便能發生效力了。前天，周曼華曾獨個兒跑到金城大戲院，與國華最高當局詳談新片的問題，雙方的談話極爲接近，瞧樣子，一個同意的計劃已經產生下來了！

金星公司新片

「無花果」插曲（開篇）
（上）

「無花果」有了一個白虹，對於歌唱鏡頭，自然更外重視了，白虹的嗓子，在「雲裳仙子」中已有十二分的成就，「無花果」一約插曲，計有三支，一定能給白虹得到充分發揮的機會，下面是這些開篇的歌詞：

木蘭詞

顧借明駝千里足，送儂早早返家鄉，開東閣坐西牀，戰時袍更換舊時裳，同行一十有餘載，誰知將軍是女郎，那木蘭孝勇世無雙。

埋玉詞

今生夫妻難偕老，來世鴛盟未可憑，一片癡情難以遣。

返魂香

返魂香，記得返魂香，天子常愁妃干恨，年來花月盡無心，贏得人間薄倖名。

記得詞

寒雨孤燈獨坐時，回思往事，淚如絲，曾記得青梅竹馬游戲，兩下無精形影隨，曾記得一別十年重見面，春秋各有好豐姿，一個兒美少年，一個兒俏娃兒，未免有情不自持，曾記得月下花前同纏綣，藍田種玉兩心知，無端家主偏窺破，頭臘冬烘怒不支。（未完）

風騷寡婦
（二六）

李綺年主演　萍逸芳編劇

（近）季秋疲乏，躺在沙法上吸烟，旁邊一張報紙。

劉：怎麼！你覺得疲倦嗎？

「季秋不說話搖搖頭」

（特）少不解又問。

劉：你懊悔了嗎？

（近）秋急否認，急拿報紙給她看。

張：不，我的時運眞不好，你瞧金子會漲到這樣地步。

（特）報載金子出六千關。

（近）少奶奶笑了。

劉：原來你也在做投機？

張：現在除了這有什麼生意好做，本來我對於這全是外行，跟着幾個朋友做，沒有一次不虧本的。

「說着又嘆了一口氣」

劉：你虧了多少啦？

張：少說點也六萬多塊錢啦！

劉：那麼想法子撈回來好啦！

（近）季站了起來冷笑。

張：你說眞容易，市場的變動誰都猜不着的，你們女人眞不懂？

（特）少奶奶冷笑。

劉：我不懂你別小看了我，上海有多少人拉我求我，我都不高興說吶！

（特）季秋故意驚奇，過來。

電影小說

新美人計
念軒・（二）

「還不如那些豬？眞要命！」是一句感嘆的話兒，輕輕地從方桂福的口邊說出。

正在這個時候，小姑娘方金寶連奔帶說的跑來了，她一面扣上自已衣服上的鈕子，一面用種種捉狹的手段！——把被頭覆住老王的頭部，用手指搔着土生的腳底，將阿虎的鼻頭捏牢，取稻草蕊輕刺木林的鼻孔；——這樣，合夥兒都醒了，雖然大家都口口聲聲埋怨方金寶，但是，他們的心中却沒有一點怒氣。反而感覺這種舉動是活潑和天眞的。

天邊透出了一層魚白色的亮光，這現象，告訴生存在鄉村里的人，應該是工作的時候了，方桂福是主人，自然最起勁，他跑到荒場上整理着農具，方金寶則在廚房里忙着燒粥，儘管旁邊的媽埋怨她的一舉一動不像一種閨女，方金寶還是若無其事的，做自已所歡喜的事。……天又晃一點了，陽光發出金絲似的光線，普照着大地，方桂福領了一霎工人，浩浩蕩蕩的向前而去，爲了活命，還些人是永久沒有休息日子的。

方金寶在家裏，好像是主婦模樣地工作着，她聽明的應付各種事務，偶然看見一隻母雞守住它產下的蛋不，，就用一塊碎磚鄉過去走等母雞嚇跑了，她去拿住了蛋，在晨光朦朧中，一絲勝利底徹笑流露在她光亮的臉蛋上。

農場里，方桂福是一個鐵面無私的主管，他插着秧，同時監督旁人，木生懶惰地停止工作了，立刻，方桂福用莊嚴的口吻，從遠處吩咐他繼續做事，因爲還里是不能讓一個只知游戲而不肯工作底農人的。

俱樂部

先至先覆，後到後答。

孫傑先生：（續昨）

（二）周璇懂英文，不過不精。

（三）慕容婉兒原名錢欣珍。

（四）國華金星兩公司絕無關係，不過同在大同攝影場，所以比較接近一些。（編者）

王根鑫先生：（簡答）陳娟娟地址本報已刊，請杳閱「明星們的家」。（編者）

三一五一號：（簡答）（一）定閱本報三月，計洋六元三角，請來函通知。

（二）如有籃球隊，本報可以介紹與大同攝影場組織之隊伍比賽。

（三）一收容乞丐一的謎底，劉瓊嚴化，是諧音、意卽留窮嚴化。

（四）國產首輪戲院已增加票價。

（五）老定戶不能優待，因爲我們的支出上，已經超過以前一倍了。

（六）本報需要新聞稿件。（編者）

汝璋先生：（簡答）（一）寄胡蝶信件可由香港南粵公司轉交。

（二）本報所接讀者來函過多，貴友的信件不能查出是否收到。

（三）本報不能代轉信件。（未完）

新跳上銀幕

韓非想做乾兒子

乾爹是周信芳

「夜深沉」的男主角韓非，因爲語調非常清楚，與皮簧劇周信芳非常彷彿，所以周信芳欽他的藝術，會經一度譽他「做一樣像一樣」。

現在消息傳來，周信芳很有意思收他作乾兒子，周信芳的太太仇女士、本與韓家帶點親戚關係，所以可以有成功的希望。

這一點，小韓非常自傲，常說：「他人要拜周信芳作乾爹是自動的，現在周先生却主動地收我做乾兒子，還只第一次呢！」

拍「夜深沉」忙得一五一十

周璇不演『賣花女』

最近外界盛傳着一個消息，說周璇將應天風劇社的聘約，登台表演舞台戲，劇本是蕭伯納的名著「賣花女」，說得像眞有其事一樣的，其實，是一種想像而已。這不過

本報記者觀察此事，可以斷定是屬於不可能的，周璇是一個前進的藝人，自然很希望在餘暇於舞台上增進一些演戲經驗，不過時間的不够，却是一個大問題，最近，國華公司開拍時裝片「夜深沉」，周璇是全片最吃重的主角，拍戲已經忙得够了，還有甚麼精力去從事舞台生涯呢？

周然，在一個理想的陣容中，周璇的確是最適合扮蕭伯納筆調下的賣花女的，然而沒有空餘時間，如何有露臉的機會？這裏，讀記者來一個提議，周璇倒不妨演一部「賣花女」的影片，因爲這輕快，動人的劇本，改編成中國電影是十二分適合的吓！

電影小說

無花果

趙珍

（一）

大年和小寶，從小就在一起，一忽兒卿卿我我，一忽兒針鋒相對，說他倆是青梅竹馬，的確不錯，但叫他倆歡喜寃家，更加適合。

值得記憶的童年，大年和小寶消磨在外國，時常，在花園裏蕩蕩秋千、這種遊戲，一直到他倆長大後，還不曾忘記．

一幕幕過去的事，眞是包含着無限的甜蜜啊！有一次，大年跟小寶照例在蕩秋千，大概是小寶一時的疏忽吧！大年從架子上跌了下來，小寶連忙跑過去安慰，就是屋子裏的楊媽也聽見聲音跑出來了，楊媽不知事情黑白，硬說小寶是太會淘氣，但這種錯誤的觀念立刻給大年辯正了，他替小寶剖明，寧願咬緊牙齒忍耐着屁股上的痛楚，却不願說出這是給小寶摔痛的：：：

從童年起，兩個人就有着一顆相同愛慕的心，別成年，自然更要好了．

有一天，陽光很柔和地普照到大地上，大年攜了小寶的手，跑到童年時代常常遊戲的一顆大楊樹邊，大年觸景生情，感慨地說了一句：「這楊樹以前跟我們差不多高低的，現在高得多啦！」

的確，歲月是迅速的逝去了，小寶聽見大年的話兒，不禁嘆息起來，她正在沉思，大年忍不住內心的激動，又關懷地問道：「再過幾年，不知道我還能跟你在一起嗎？」

決沒有這個念頭

陸露明殷秀岑不離滬

情願在上海吃苦服務

最近，突然有一個消息傳來，說將有大批影星要離開上海了，其中，並且包括有陸露明殷秀岑等。當然，那是有作用的。

記者昨天恰巧碰到陸露明，就以這消息探問，陸露明答道：「我那裏會離開上海呢？而且我公司中正有許多新戲要開拍，所以，即使眞要離．．上海，事實也不允許的．

同時，殷秀岑也在路上碰到了，他也以鄭重的姿態說道：「我不會離開上海的，雖然上海的生活程度高，開碼頭或許比較有出路，不過，我情願在上海吃苦的。」

聽他們兩人一番話後，記者當然完全明白了，這裏，也算一個「闢謠」式的「聲明」了．

同時，這事也可以證明上海的電影界，目前正是一個困苦的時期，它需要許多人來扶助，而愛護它的人，是決不會貿然爲了一已之利而離開它的，像陸露明，殷秀岑的表示，是多麼令人欣喜而慶幸的事啊！

南洋公司大貢獻

美人計

路明 王元龍 主演

文摘

☆古裝片現已滬落，國聯遂內定同時開拍十部時裝片，計開「家」︵全體合演︶「野薔薇」︵陳雲裳顧也魯演︶，「鐵窗紅淚」︵陳燕燕梅熹演︶，「人海冤魂」︵劉瓊主演︶，「碧海青天」︵童月娟顧也魯演︶，「魂斷秋江」︵陳燕燕主演︶，「戰地鴛鴦」︵王熙春劉瓊演︶，「銀槍大盜」︵張慧冲主演︶，「江南小俠」︵陳娟娟主演︶，「魂歸何處」︵主角未定︶。

☆「相思寨」完成，將公開試片．

☆傳某公司重金聘請大明星郎麗珠來滬拍武俠片．

☆陳雲裳李綺年一同改變初衷，最近期內不返港，原因是拍戲忙，新片就要攝製的緣故．

☆嚴化在大雅樓請客，不是致美樓，那天到的，計有顧也魯，文逸民，賀賓等。

☆張慧冲久不拍戲，「銀槍大盜」，「克脫拍極多，急煞阿方哥．

中西眼科

余秦年醫師

專治一切疑難目疾

時間 上午十時起 下午五時止

診金 一元二角

地址 北京路泥城橋口宏興里

電話 九六四六八

銀星社

擁有大批優秀歌唱員

假座天蟾電台播送最新歌曲

時間每日下午五時二十分至六時

週率一三〇〇

電話 九五八四六 九六九〇二

歡迎各界點唱

承接各項節目

高尚人士宴遊地

高士滿舞廳

佈置華麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕侶

每晚有精彩表演

靜安寺路成都路 電話六〇七三五

新光

今日四場

二時半 五時 七時 九時一刻

胡蝶 王元龍 初度合作空前巨片

孔雀東南飛

監製 張善琨 編導 王次龍

金都

今天三場

二時半 五時半 九時一刻

周璇 呂玉堃 袁紹梅 主演傑作

梅妃

張石川 導演

國華宮闈巨片

虞洽卿路二馬路

天宮

越劇場

王杏花

今天日戲 白玉帶

今天夜戲 杏元和番

電影日報

出版者：電影日報社

牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社

山東路二二一號

各報攤均售

總編輯 許新裕

白雲與國華摩擦內幕

（二）

特寫鏡頭

時光的消逝眞快，白雲的走紅也速，電焰守，霓紅字，一次比一次人，報上的名字也從四行五行，跳到七行字，甚至大木刻，除了周璇，他已昇最高地位。換一句話，國華的第一位男主角，舍他莫屬了。那時候，舒適雖在國華，不過鋒頭那及得到他，尤其是後來舒適與國華交惡，退出國華的時候，他的被寵愛程度，簡直無以復加。

在這時期，他的幸運飛躍般的開展，凡是周璇與他合作的片子，總是震滿堂，南洋拷貝，有他和周璇二人名字，就賣大價錢。白雲簡直紅得發紫了。「名」在他的人生觀中，似乎已達到他的期望，「利」呢，按照普通情理，當然隨之而來。在起初，他祇拿到極低徵的薪水，連得翻勞也沒有，這是當時的規定，後來情形可就不同了，薪水數百，酬勞數百，這果然經過他的力爭，一方面也是出於國華的自願。

雖然在一般人的心目中，甚至他自已認爲收穫還是低，不過他說道：「這個不成問題」。

（未完）

異哉「拜客」之風

上海劇藝社笑話之一

上海劇藝社雖以「家」奠定了經濟的基礎，但是，台上演「家」、台下竟然分了家，譬如上個月于伶吳琛毛羽紛紛的提出辭呈，就是有力的「說明」・後來新執政者李健吾李伯龍又辭職了、更是「證明」中的證明了。

說起上海劇藝社的宣傳部長一職，自從毛羽辭職後，已經半個多月，大家討厭這一宣傳飯，過去陳魯思李碗都吃過，終於情願不吃這碗飯而走了．直到最近，才有吳崇文其人者，此公姓名，不見經傳，後來調杳下來，方知最高當局「趙先生」特派下來，無怪我們不認識了．

上面說過，吳崇文其人者，並非圈中人，而宣傳這碗飯，却非熟稔中人不可。於是，他就東委西託，特請一位「先生」介紹「朋友」了，當然，那就要去走大小報館們的，這，就近乎「拜客」・

我們知道「拜客」是唱京戲者一種習氣，目的無非希望報館先生的捧場而已，因爲京戲是落後的藝術，所以也就不去批評它。現在，話劇界竟也流行這種風氣，而拜客者，並非演劇者，而是宣傳部長，則「拜出來的宣傳文章，却也有些「那個」了。

上海劇藝社自從幹部辭職之後，笑話發生不止一次，這回事、無非其中之一．

「古中國之歌」關止明

小趣味

周曼華的半部汽車號碼，是九一一○

☆某公司有幾位職員的工錢由家主婆來領．

袁美雲工作興奮

王引袁美雲自行集資攝製之「魂歸離恨天」，近日在徐家匯華聯廠日夜趕製，袁美雲亦准時蒞臨工作，興奮異常，據云精神之佳，爲三年來所僅見，預料該片在五月底前當可全部完成，又據王引談：「魂歸離恨天」，恐有被人誤爲晉樂片之可能，或能影響賣座，因此如有適當片名，擬設法改易云．我們靜待着將來的好消息吧！

岳楓顧全藝華合同

四部戲用『聯合導演』名義

岳楓原爲國聯基本導演，但爲藝華情商關係，曾先後客串，導演「梁紅玉」諸片，今年起國聯與各導演都另訂新約，註明絕對不能在外公司客串，但岳楓已於事前與藝華訂有四部頭戲合同，日「新茶花女」已日過第一場，如按國際新合同實行，對藝華勢將達約，爲兩全計，岳楓遂以「新茶花女」之詳細鏡頭台本，及本人導演員見書，交與藝華基本導演陳煥文，由陳執行鏡影場工作，而用兩人「聯合導演」名義，其他在藝華當未動手諸片．或將仍用此一方式云．

短訊

民華之第三部作品「世界兒女」，已攝成五堂佈景，約爲全片四分之一，該片自上月廿六日動工，原定兩個月內完成，今以比例計之，期前恐難完成，一度藍蘭住醫院治病，對工作進行亦有相當影響．

又明該公司之「古中國之歌」︵即戲校畢業生主演之全部「王寶釧」︶，則全部配音剪接工作，都已完成，明後日將作全部試映云．

☆早訂本報☆ ☆早享權利☆

金都

今晚夜場獻映

勢必擁擠請早購券

陸露明 張翼 主演

中國羅賓漢

俠盜一聲怒吼！ 奸人失落魂魄！

製片主任 嚴幼祥 導演 吳文超

藝華大規模巨片

四馬路大新街西首

大東服裝公司春季大廉價

電話 九五四〇二

旗袍料

花色繁多質料高等 備貨充足歡迎選購

每件六元半起卅六元止

犧牲女大衣

◀每件▶ 廿五元起四十元止

高尚女大衣

◀每件▶ 自四十五元起 一百五十元止

禮服部

出租男女結婚禮服 式樣摩登租價公道